

СРОО «ФЭСТ»
Саратовская региональная общественная организация
«Федерация эстрадного и современного танца»

II Всероссийский хореографический конкурс-фестиваль

«КЛАССНАЯ РАБОТА»

Организатор Ольга Орлова

Форма проведения – онлайн (без пометок в дипломе)

Прием заявок до 15 февраля 2024 включительно

Время проведения 01 - 15 февраля 2024

Результаты 18 февраля

отправление результатов и электронных дипломов

19 – 25 февраля 2024

Положение

Эксперт конкурса

АННА УФИМЦЕВА (Калининград)

- Ранее – педагог-хореограф известного в Сибири коллектива Эстрадный центр «Апельсин» (г.Новосибирск).
- С 2010 - 2018 г. руководитель Лаборатории танца «Джамп» (г.Калининград), лауреата и дипломанта престижных всероссийских и международных конкурсов.
- С 2000 года, занимаясь с малышами, разработала собственную методику работы с дошкольниками, которую постоянно практикует и совершенствует.
- Член жюри Всероссийских и Международных конкурсов.

Для кого и зачем?

Участники – это танцевальные школы и студии, коллективы, хореографические объединения, театры танца, сольные исполнители.

В фестивале могут принять участие как готовые постановки, снятые на сцене или в танцевальном зале, так и незавершенные номера.

Цель – предоставить конкурсантам профессиональную открытую оценку, комментарий и помощь в доработке номера.

Особенности конкурс – прозрачность судейства и сотворчество

- ❖ Участники знают своего эксперта
- ❖ Руководителям высылаются таблица с оценками эксперта и голосовыми комментариями
- ❖ Видео выкладываются в интернет на какие –либо платформы НЕ будет, дабы сохранить интеллектуальную собственность хореографов.
- ❖ Есть возможность доработки и переработки номера (работа происходит в индивидуальном порядке за дополнительную оплату)

Критерии оценки

- Художественный и профессиональный уровень представленных номеров
- Техника исполнения
- Подготовка танцоров
- Эмоциональное воплощение образа
- Степень оригинальности
- Соответствие музыкального материала
- Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей

Каждый коллектив и исполнитель может принять участие в одной или нескольких номинациях с неограниченным количеством номеров.

Танцевальные направления:

- Детский танец (до 8 лет)
- Эстрадный танец
- Джаз (классический, лирический, Бродвей, афро-американский)

- Современная хореография (модерн, контемпорари)
- Классический танец
- Деми классика
- Народный танец
- Народно-стилизованый танец
- Спортивно-современный танец (хип-хоп, техно, хаус..)
- Старт (это номинация для начинающих танцоров, возрастная категория может быть любой)
- Возможны дополнительные танцевальные направления по желанию участников

НОМИНАЦИИ

Восприятие танца отснятого на сцене и в балетном классе очень разное. Поэтому мы делаем деление по номинациям.

- **Все готово** (видео номера, сделанное на сцене, на любом конкурсе, фестивале, концерте)
- **На старте** (завешенный номер, но еще не видевший сцену. Видео сделанное в репетиционном классе, и возможно без костюмов в репетиционной форме)
- **Наброски** (для незавершенных постановок. Видео делается в балетном классе. Эта номинация для тех педагогов, кто хочет услышать мнение экспертов по черновику номера, в котором есть еще недоработки и хореографу нужен совет) *

* **номинация «Наброски»** призвана помочь хореографу завершить и скорректировать задуманное, поэтому она не высуживается, а приравнивается к сотворческой работе. За нее будет сертификат о прохождении мастер – классов от эксперта и обязательно голосовой комментарий.

формы для хореографов

- Соло
- Дуэт
- Малые формы (до 6 человек включительно)
- Ансамбль (от 7 человек и более)

возрастные группы

- До 7 лет включительно
- 8 – 11 лет
- 12 – 15 лет
- 16 – 20 лет
- 21 год и старше

Время исполнения

Не более 5 минут

Присуждаемые награды:

Лауреаты I, II, III степени,

Дипломанты I, II, III степени

Специальные дипломы - формулировки определяет сам эксперт

ГРАН ПРИ «КЛАССНАЯ РАБОТА»

Всем участникам отправляется диплом в хорошем качестве с подписью эксперта и печатью, благодарственные письма руководителям и педагогам.

Финансовые условия

600 р. за одну танцевальную композицию

Форма оплаты

Переводом по банковской карте (реквизиты предоставляются после подачи заявки на участие)

Форма подачи заявки

Вы заполняете заявку и загружаете видео в облако с открытой ссылкой до оглашения результатов. Заявка на каждый танец отправляется в отдельном письме.

Вы можете подать заявку он лайн на нашем сайте.

В ответном письме мы отправляем счет на оплату.

После получения оплаты Ваша заявка считается зарегистрированной.

В случае отказа от участия, оплата не возвращается.

Организатор проекта:

Ольга Орлова - заместитель председателя правления СРОО «ФЭСТ»

Контакты:

8-927-223-58-08 (телефон доступен в мессенджерах)

8 (8452) 93-58-08

E-mail: Ekzersis-pro@yandex.ru

Давайте дружить

vk- [olgafest](#)

instagram - [olga.orlova.fest](#)

телеграмм канал - [SarFestTeem](#)